



Geleens Mannenkoor Mignon

OPGERICHT 1 FEBRUARI 1926 - LID VAN HET KONINKLIJK NEDERLANDS ZANGERSVERBOND
ONDSCHIEDEN MET DE KONINKLIJKE EREPENNING



Curriculum Vitae



Geleens Mannenkoor Mignon

OPGERICHT 1 FEBRUARI 1926 - LID VAN HET KONINKLIJK NEDERLANDS ZANGERSVERBOND
ONDSCHIEDEN MET DE KONINKLIJKE EREPENNING



HET KOOR

Het Geleens Mannenkoor Mignon werd op 1 februari 1926 als zangvereniging Mignon' opgericht. Bij gelegenheid van zijn vijfenzeventig jarig bestaan werd het koor onderscheiden met de Koninklijke Erepenning.

In de jaren tachtig en negentig van de vorige eeuw heeft Mignon zich sterk ontwikkeld. Mignon heeft zich toen een specifieke koorklank eigen gemaakt. Mignon onderscheidt zich tevens door een sterke dynamiek, die tot uiting komt in het zeer veelzijdige repertoire. Op dit moment bestaat het koor uit meer dan tachtig zangers, welke gelijkmatig verdeeld zijn over de zanggroepen bas, bariton, tenoren 1 en tenoren 2.

Enkele concertuitvoeringen zijn een vast bestandsdeel van het jaarprogramma van Mignon. Daartoe behoren het voorjaarsconcert in april en het kerstconcert in december.

Van tijd tot tijd onderneemt Mignon binnen- en buitenlandse concertreizen. Zo staat er voor 2016 een Jubileum-concertreis op de Rijn gepland met een concert in Andernach.

Mignon biedt (nieuwe, maar ook zittende) leden de mogelijkheid om koorscholing te volgen bij onze eigen dirigent Sonja Feenstra.

Mignon mag met recht een koor zonder grenzen genoemd worden, daar het niet alleen leden telt uit Nederland, maar ook uit België en Duitsland. De geschiedenis van het koor werd in het jaar 2001 door koorlid Hans Korevaar beschreven in het boek '75 Jaar Mignon in een eeuw Geleense Mannenkoorzang'.

In 2016 wordt het 90 jarig jubileum gevierd. Voor meer informatie hierover verwijzen wij u naar de agenda en elders op de website.



Geleens Mannenkoor Mignon

OPGERICHT 1 FEBRUARI 1926 - LID VAN HET KONINKLIJK NEDERLANDS ZANGERSVERBOND
ONDERSCHIEDEN MET DE KONINKLIJKE EREPENNING



PRESIDENT / VOORZITTER

De organisatie van het Geleens Mannenkoor Mignon ligt in handen van de huidige voorzitter, de heer Huub Schäfer. Sinds 2011 is hij president/voorzitter van Mignon. Hij wordt ondersteund door zes mede bestuursleden en diverse commissies.

DIRIGENT



Sonja Feenstra is met ingang van 1 januari 2014, benoemd tot dirigent van het Geleens Mannenkoor Mignon. Het is de eerste vrouwelijke dirigent sinds de oprichting van Mignon in 1926.

Sonja studeerde zang en koordirectie aan het conservatorium van Maastricht bij Mya Besselink en Ludo Claesen. Ze was ook enige jaren verbonden als docent zang aan dit conservatorium. Daarnaast was ze als solist en koorlid verbonden aan de Nederlandse Opera L'Opera Wallonie en Opera Zuid.

Het verschijnsel "koor" bekleedt een voorname plaats in Sonja's leven. Ook als professioneel koorzangeres heeft ze ruime ervaring. In die functie werkte zij o.a. bij L'Opera Wallonie, de Nederlandse Opera, Opera Zuid en het groot Omroep koor. Als koordirigent werd ze aangesteld aan de academie Genk waar zij het volwassenkoor en het vocaal Ensemble leidt. Ook is zij docent zang/koor van de musicalopleiding van de academie. Tevens heeft zij ruime ervaring als zangpedagoog en het geven van Koor coaching.



Geleens Mannenkoor Mignon

OPGERICHT 1 FEBRUARI 1926 - LID VAN HET KONINKLIJK NEDERLANDS ZANGERSVERBOND
ONDSCHIEDEN MET DE KONINKLIJKE EREPENNING



Pianist en repetitor



Robert Weirauch studeerde aanvankelijk werktuigbouwkunde aan de RWTH Aachen, maar wisselde in 1993 naar hoofdvak piano (bij Tonie Ehlen) aan het Maastrichts Conservatorium. In 1995 kwam daar nog als tweede hoofdvak Compositie (bij John Slangen) bij. Beide studies werden in 2000 afgesloten. Als pianist houdt hij zich vooral bezig met (moderne) kamermuziek, o.m. met het Simurg Ensemble en Quatuor Attaque, een piano/slagwerk kwartet. Daarnaast is hij sinds 2006 als repetitor aan het Maastrichts Conservatorium verbonden en vormt hij liedduo's met mezzosopraan Regula Boeninger en de sopranen Claudia Couwenbergh en Anna Emelyanova. Ook is hij regelmatig als opera-repetitor werkzaam.

Hij componeerde inmiddels over 70 werken, waaronder synthesizer- en filmmuziek, koorwerken, kamermuziek, concerten en een opera (The History Of The Devil, in 2001 bekroond met de 2de prijs op het Dimitri Mitropoulos Concours in Athene). Sinds 2007 is hij lid van de Stichting Limburgse Componisten; in Oktober van datzelfde jaar ontving hij de "Bremen Aanmoedigingsprijs" voor jong Limburgs talent, resulterend in een CD met 9 eigen composities, uitgevoerd door het Simurg Ensemble. Sinds 2010 is hij eveneens lid van het GeNeCo.

De tweede CD van het Simurg Ensemble, Absences, verscheen November 2011.



Geleens Mannenkoor Mignon

OPGERICHT 1 FEBRUARI 1926 - LID VAN HET KONINKLIJK NEDERLANDS ZANGERSVERBOND
ONDSCHIEDEN MET DE KONINKLIJKE EREPENNING



MUZENKUNST en FACEBOOK

'Muzenkunst' is het verenigingstijdschrift van Mignon. Het blad verschijnt drie maal per jaar. 'Muzenkunst' is een belangrijke informatiebron voor iedereen die op de hoogte wil blijven van het reilen en zeilen van het koor. In 'Muzenkunst' wordt verslag gedaan van alle activiteiten, wordt aandacht besteed aan het wel en wee van de leden, aan voorbeschouwingen op concerten en de concertagenda. 'Muzenkunst' wordt uitgegeven onder de leden, de leden van de 'Vriendenkring Mignon, de sponsoren en andere belangstellenden. De Muzenkunst is ook in kleur op de website van Mignon te zien: www.mignon-geleen.nl. U kunt ons volgen op Facebook via: Mannenkoor Geleen Mignon.

VRIENDENKRING

Mignon kent een vriendenkring. Deze leden dragen het koor een warm hart toe en steunen het middels een jaarlijkse bijdrage. Het lidmaatschap van de 'Vriendenkring Mignon' geeft recht op gratis toegang voor een concert. Leden van de 'Vriendenkring' ontvangen desgewenst het Mignonblad 'Muzenkunst'.

DAMESCOMITÉ

Mignon heeft tevens een damescomité. Deze groep vrouwen met een groot hart voor Mignon, zet zich op talrijke manieren in met uiteenlopende acties. Denk daarbij aan de verkoop van kerstartikelen, de bloemenactie en ondersteuning bij diverse activiteiten.



Geleens Mannenkoor Mignon

OPGERICHT 1 FEBRUARI 1926 - LID VAN HET KONINKLIJK NEDERLANDS ZANGERSVERBOND
ONDSCHIEDEN MET DE KONINKLIJKE EREPENNING



RÉPERTOIRE

Door de goede samenwerking tussen dirigent en de muziek-commissie wordt het veelzijdige repertoire op een goed niveau gehouden.

Mignon 's repertoire bestaat uit vele talen en vrijwel alle denkbare muziekgenres: klassieke werken, opera, operette, musical, volksliederen, geestelijke muziek (ook uit de Slavisch-byzantijnse ritus), negro spirituals maar ook popmuziek zoals 'Bohemian Rhapsody' van Queen en Annie's Song van John Denver en niet te vergeten 'Con te partirò' van Andrea Bocelli. Werken van Adam, Becaud, Bellini, Bortnianski, Brahms, Bruckner, di Chiara, Coleman, Copland, Denver, Diamond, Dostal, Fauré, Frank, Fugain, Gardner, Gounod, Grieg, Händel, Haydn, Heinrichs, Ibanez, Kodaly, Liszt, Lortzing, Magne, Martinu, Mendelssohn-Bartoldy, Mercury, Mozart, Nieland, Orff, Palestrina, Poulenc, Puccini, Raymond, Reger, Rheinberger, Rodgers, Saint Saëns, Schubert, Simon, Smetana, Stolz, Johann Strauß, Richard Strauß, Tsjajkowski, Vail/Wesley, Verdi, Wagner en Willson.



Geleens Mannenkoor Mignon

OPGERICHT 1 FEBRUARI 1926 - LID VAN HET KONINKLIJK NEDERLANDS ZANGERSVERBOND
ONDSCHIEDEN MET DE KONINKLIJKE EREPENNING



CONCERTEN

Niet alleen in Limburg, maar ook nationaal en internationaal heeft Mignon door talrijke concerten zijn naam gevestigd. We noemen de concerten in Brussel (1982), Keulen (1982 en 1990), Parijs (1983), Rotterdam (1984), Rome (1985), Aken (1987), Lissabon (1989), Zürich (1991), Tongeren (1992, Festival van Vlaanderen), Maastricht (1990, Africacongres, 1992, St. Servaaskerk, 1993, Gouvernement), Euskirchen (1993), Luxemburg (1993 en 1998), Heerlen (1994, Stadsschouwburg), Dresden (1995), Berlijn (1995), Zaandam (2000), Düren en Gent (2003), Gouda en Brielle (2004), Würselen (2006), Wuppertal (2007), Bad Berleburg (2008) en Pontoise en Parijs (2010). Sittard-Geleen (2011 en 2012) jubileumconcert 85-jarig bestaan Mignon respectievelijk jubileumconcert 50 jaar jumelage Geleen-Böblingen- Pontoise, 40 jarig jubileumconcert van voormalig dirigent John Gerits.

LANGSPEELPLATEN, CD'S en DVD

Zowel in 1983 als in 1986 bracht Mignon langspeelplaten uit. De eerste bevat een combinatie van geestelijke en profane muziek, terwijl op de tweede een keur aan internationale kerstliederen voorkomt.

Tevens heeft Mignon drie cd's uitgebracht. De eerste twee 'Rhythm of Life' (1995) en 'Mignon 2000' geven een goed overzicht van het veelzijdige repertoire van het Geleens Mannenkoor Mignon. 'Jubileum operaconcert' is een live-uitzending van alle hoogtepunten uit het jubileumconcert dat bij het 75-jarig bestaan werd gegeven.

Van de eerste cd 'Rhythm of Life' welke in 1995, met het oog op het zeventigjarig bestaan is uitgebracht zijn circa 2500 exemplaren verkocht. Met het zelfde lied werd in 2010 de eerste prijs van de Troskompaskorencompetitie gewonnen. Hiervan is eveneens een DVD opname gemaakt.



Geleens Mannenkoor Mignon

OPGERICHT 1 FEBRUARI 1926 - LID VAN HET KONINKLIJK NEDERLANDS ZANGERSVERBOND
ONDSCHIEDEN MET DE KONINKLIJKE EREPENNING



MUZIKALE CONTACTEN

Het Geleens Mannenkoor heeft vele contacten met andere bekende koren in binnen en buitenland. Zo zijn er contacten met De Koninklijke Zangvereniging Mastreechter Staar, die vaak met André Rieu optreedt in binnen- en buitenland.

Tevens worden zeer nauwe contacten onderhouden met het Duitse Liederkrantz Böblingen. De eerste contacten met deze muziekvereniging dateren al uit 1963 toen dat koor voor het eerst de toenmalige partnerstad Geleen bezocht en met Mignon vriendschapsbanden sloot. Ook is er vriendschap met een dameskoor 'Damenchor Cronenbergh' uit Wuppertal.